Toľko myšlienok. Toľko pocitov. Dá sa ešte niečomu veriť? Čo počúvať skôr, rozum či srdce? Ach keby to bolo také jednoduché, oddeliť rozum od emócií. Prečo nedokážeme premýšľať bez emócií? A prečo nedokážeme plakať bez rozmýšľania nad dôvodom, prečo? Niekedy máme pocit, že je všetko proti nám. Nikto nám nerozumie, a čo horšie ani nikdy nebude. Ľudia zabúdajú, niektorí na to, že okrem rozumu treba používať aj srdce a u iných je to zasa naopak. Ľudia, ktorí sa riadia srdcom končia sami, opustený. Tieto dva extrémy blúdia svetom ako hviezdy oblohou unášané prúdom času. A tá slávna veta, že čas zahojí rany sa stáva len prázdnou frázou. Ľudia sa menia na monštrá v pravom slova zmysle. A tak svet dýcha prázdnotou. Láska, nádej a spravodlivosť sa stali len zápisom v histórii človeka. Nedokážeme pochopiť, alebo len nechceme? A čo taký vrah? Vrah taktiež premýšľa, ale určite nie srdcom. Nuž to sú ľudia. Človek podriadený srdcu sa ale stále bude usmievať, lebo svoju rolu, hereckú rolu života, hrá so vztýčenou hlavou. Človek bez srdca nie je človekom. Prečo si navzájom ubližujeme? A prečo to robia priatelia? Nič, naozaj nič, nebolí viac ako keď nás rania naši najbližší. Smutným faktom je, že práve tam kde hľadáme útechu a porozumenie, sa skrýva faloš a intrigy.

Kto ublížil, zostane nepotrestaný a s úsmevom obklopený priateľstvom. Zatiaľ čo ten, ktorý pomáha preplače celé noci sám, len tma a ticho sú mu priateľmi. Avšak ráno znova utrie slzy a s úsmevom vykročí proti svojím trýzniteľom. Do kedy? Nuž každá nádoba má svoje dno a každý príbeh svoj koniec. Svetu vládne úzkosť, smútok a bolesť. Ani rozum ani srdcervúce emócie dobrých ľudí nezmenia to, že sa z nás stávajú monštrá starajúce sa len sami o seba. Jediná pravda je tá, že sa už nedá veriť nikomu, a to ani len sebe.

Monolog narazenie do zeny ta mrtva

Miesto cinu klasika

Hlasy zrkadlo sen prebudenie

Kolabs plotfist do liecebne

Posledný dialog

Brutalna vrazda

Blazon rezne rany